



IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE

MEMORIA DESCRIPTIVA



AYUNTAMIENTO DE PEDROLA

En este año 2015 y con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la publicación de la Segunda parte de “El Quijote”, el Ayuntamiento de Pedrola ha desarrollado una política cultural fundamentada en potenciar tan ilustre figura cervantina, debido a la importancia que tiene para nuestro municipio, especialmente del capítulo XXX al LVII, relativos a la Casa ducal y a la Ínsula Barataria.

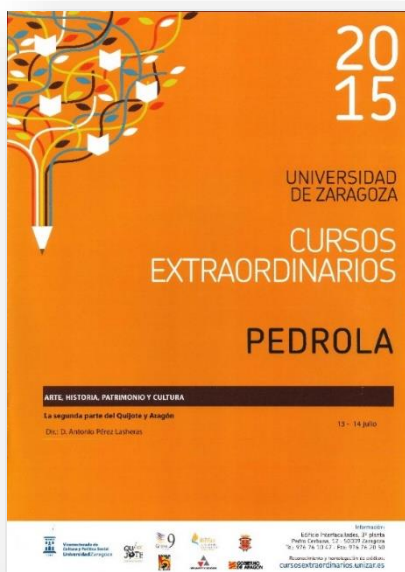
Este proyecto se ha desarrollado a través de diferentes actividades culturales, que siempre han perseguido la difusión y potenciación de la relación “Pedrola-Quijote”, poniendo en valor al mismo tiempo el extraordinario patrimonio artístico y cultural del que gozamos en Pedrola.

Se han realizado varias lecturas ininterrumpidas de la obra de Cervantes en diferentes espacios escénicos e históricos. Se leyó la segunda parte de “El Quijote” en el Auditorio de la Casa de Cultura; cabe destacar que en esta puesta en escena contamos con algunas personalidades tanto del ámbito cultural como del ámbito político. Algunas de estas intervenciones se realizaron por medios audiovisuales consiguiendo así que el acto fuese más allá de nuestro municipio.



Lectura Continua de la 2ª Parte del Quijote, Auditorio de Pedrola.

Otra de las lecturas se desarrolló en la Luna del Palacio de Villahermosa, en este caso fueron los alumnos de los centros educativos de Pedrola. Y por último debemos resaltar la colaboración, mediante una conexión de televisión en directo también desde este mismo espacio, con el Círculo de Bellas Artes de Madrid, sumándonos así a una lectura que va más allá de lo local.



Cartel. Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. Julio 2015, Casa de Cultura de Pedrola.

Desde un punto de vista más académico acogimos el proyecto de la Universidad de Zaragoza: “Cursos Extraordinarios 2015” con una serie de conferencias contenidas bajo el título: “La segunda parte del Quijote y Aragón”, dirigido por el prestigioso D. Antonio Pérez Lasheras. También la profesora emérita de la Universidad de Zaragoza, D.ª Belén Boloqui ofreció una conferencia en el marco de la visita que los Amigos del Camino Xacobeo del Ebro hicieron a Pedrola.

Durante este año se ha podido disfrutar de visitas guiadas al Palacio de Villahermosa, que se ha abierto para todos los públicos de forma regular. Se diseñó un modelo de visita guiada al Palacio Ducal, la Iglesia y el Casco Antiguo de Pedrola. Para ello se ha contado con la Escuela-Taller de la Comarca Ribera Alta del Ebro. Algunas de estas visitas han incluido teatralizaciones basadas en “El Quijote” a cargo de la compañía de teatro “Los Navegantes”. Podemos destacar que las visitas al Palacio han sido conducidas por D. Javier Azlor de Aragón, actual propietario y Conde de Javier. Un verdadero lujo.

Por otro lado hemos aprovechado tan espectacular entorno a modo de auditorio. La Banda de música de la Asociación “Musidrola” celebró un concierto para presentar su última colección discográfica: “Pedrola, Patrimonio musical”. Además de la presentación se incluyó en el repertorio la obra: “El Quijote”, una fantasía para narrador y banda de música del compositor Ferrer Ferrán.



Concierto-presentación del disco “Pedrola, Patrimonio Musical” a cargo de la Banda de Música de la Asociación Musidrola. Palacio de Villahermosa.

También se celebró un concierto a cargo de los ganadores del “VI Concurso de Interpretación Musical” del A.P.A: “Pilar Bayona” – Fundación FIDAH del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

Desde las instancias municipales se invitó a las asociaciones culturales y talleres relativos a artes escénicas y música a desarrollar su actividad alrededor de la figura del “Quijote”, creando así un *leit motiv* para este curso. El Grupo de Danza Clásica de Pedrola interpretó varias coreografías del *Don*



Don Quixot de Ludwig Minkus interpretado por el grupo de danza clásica de Pedrola. Auditorio de la Casa de Cultura.

Quixot de Ludwig Minkus. La Asociación teatral “A la tardada” de Pedrola estrenó la obra “*La Ínsula Barataria*”, que en realidad es una versión teatral de D^a. María José Bendicho de los capítulos relativos a Pedrola y Alcalá de Ebro. Este mismo

estreno también se ejecutó en Mourenx (Francia) en el marco del hermanamiento del que ambos municipios disfrutamos. La Asociación “Arte Jotero” también se implicó cantando el popular “Sierra de Luna” en una versión libre con una letra cambiada y alusiva al Quijote y a Pedrola.

Se han desarrollado otras actividades relacionadas con esta conmemoración. Véase el monográfico “Honrar a Cervantes” de Doña Belén Boloqui, publicado en el programa de fiestas de Pedrola de este año; la emisión en la televisión local de una colección de películas relativas al “Quijote”; la exposición del Gobierno de Aragón “Evoluciograma del Quijote”; el diseño e implantación de una serie de paneles turísticos con citas de “El Quijote” a lo largo del camino viejo entre Pedrola y Alcalá de Ebro; y también se representó la obra de teatro “*Ingenioso Hidalgo*” de D. Jesús Arbués a cargo de la compañía “Producciones Viridiana”.



Panel turístico con cita del Quijote.
Camino Pedrola-Alcalá de Ebro.



Muñeco móvil con cita del Quijote. Taller
Fundación Hospital Almau.

Desde la Fundación Hospital Almau-Residencia de ancianos se han desarrollado diversas actividades, comenzando con la participación en la lectura programada por el Ayuntamiento, en el concurso de marca páginas de la biblioteca municipal. Además se proyectaron películas del Quijote en el marco de la Semana Cultural de la Residencia, se visitó la Ínsula Barataria, y también se realizó una exposición de muñecos móviles y citas del Quijote, surgida del taller artístico que los residentes realizaron a lo largo de este año.

Hemos incluido la temática del “Quijote” en otras actividades de carácter más festivo y popular, haciendo que Don Quijote haya estado presente en nuestros festejos tradicionales. En las fiestas patronales se presentaron dos nuevos cabezudos: Don Quijote y Sancho. El tradicional Mercado Medieval de Pedrola ha pasado a denominarse “Mercado Cervantino”, contando con Don Quijote y Dulcinea, El Duque y la Duquesa de la Comparsa de Gigantes de Zaragoza, así como con representaciones de teatro de calle a cargo de la compañía “Los Navegantes”.

No podemos olvidarnos de la intensa labor que también ha desarrollado la Biblioteca Municipal, mediante el taller conjunto con la Ludoteca de Pedrola “Quijotadas”; el taller “El Quijote en Aragón” impartido por D^a. Mónica Pasamon; el concurso de marca-páginas; y el Encuentro de los Clubs de Lectura de la provincia de Zaragoza, también basado en “El Quijote”.



“I Andada Nocturna del Quijote”.

Se han realizado un par de caminatas populares ambientadas en la obra de Cervantes. Por un lado, y organizada por Comarca Ribera Alta del Ebro: “La Panzada de Sancho”; por otro lado, la “I Andada Nocturna del Quijote”, organizada por el Ayuntamiento de Pedrola y la Comarca Ribera Alta del Ebro con la clara voluntad de enlazar lo popular con lo cultural. Esta caminata fue iniciada y concluida con dos teatralizaciones (Alcalá de Ebro y Pedrola) a cargo del grupo de teatro “A la tardada”.

Diferentes medios de comunicación se han hecho eco de las actividades desarrolladas durante este año. Véase “Heraldo de Aragón”, “El Periódico de Aragón” la revista comarcal “Ribera 2000”, “La crónica de la Ribera”, etc.

Tan sólo nos resta destacar la realización de un Logo para la conmemoración de este IV Centenario. Logo que ha presidido todos los actos municipales de este año y ha estado presente en toda la difusión y comunicación de este ayuntamiento, además de presidir mediante un gran cartel la fachada de la Casa de Cultura.