

BIOGRAFIA

Aunque de formación autodidacta, empezó a aprender con Antonio Monserrat (su padre), y, poco después, ya dentro del flamenco, con Diego Gabarre. Luego, muy ocasionalmente, ha tomado clases con Jose Javier Navarro, Hector de la Vega, Enrique de Melchor, Rafael Riqueni, Alfredo Mesa, Chicuelo, Diego Carrasco, Rubén Campos, José Barrés “Niño del Lunar”, etc.

Desde que hace años empezara su itinerario musical con el grupo “Sones de guitarra” con Fernando Pardos y Sergio Gimeno, ha acompañado a diversos cantaores y cantoras, tales como el Duende Jiménez, Antofito, El China, El Bibi o Nuria Clavería, y a bailaores en sus clases como a Rosa de las Heras, Mariano Cruceta, Miguel Ángel Berna, Ana Villa, Carmen Carrasco, Carlota Benedí, e incluso a Antonio Canales en el desaparecido estudio de danza “Terpsícore”.



Alejandro Monserrat formó parte de un proyecto interesante llamado “Chalaura” que luego pasó a denominarse “Rasgaura” donde trabajó con Sergio Gimeno, Carlota Benedí, Carmen Carrasco, Javier Estella, Luigi García, Raúl Márquez y José Luis Seguer “Fletes”, en el cual, el baile y las tablas se combinaban con bajos y flamenco instrumental. Con este grupo obtuvieron el segundo premio Flamenco-fusión de la 4ª edición del concurso “Jóvenes promesas de arte flamenco de Zaragoza” en 1997. Duró hasta el año 1998.

Fuera del mundo del flamenco, Alejandro Monserrat ha sido siempre inquieto y le ha gustado conocer otros horizontes y otras músicas. Así ha trabajado al lado de Adrián D (Cantante de blues) y la cantautora zaragozana Elena Rubio. Ha realizado varios artículos musicales en la revista "ACTUM".

Colabora con Carlos Nuñez en su concierto "Carlos Nuñez y amigos" en Zaragoza, el 4 de junio de 2005.

Participa en 2005 en el "Taller de Canciones" de la S.G.A.E. en Zaragoza, impartido por Coco Fernández.

Ha colaborado en grupos tales como Al Son del Sur, La Nueva Cuerda, Nacho de la Cruz, DeFunk, Bitácora, compañía de Miguel Angel Berna (Centro Cultural de la Villa en Madrid, Pekín, etc), Biella Nuei, Quién Son, etc.

En la actualidad, toca con Mabuse y los Compayos, con el grupo Son de Lunares, con el proyecto "A Dos Orillas", y con el espectáculo de Carlota Benedí "Entre Cajas". Ocasionalmente ha colaborado en el espectáculo de Nacho Estévez y Ryo Matsumoto "Flamencosaka".

Ha hecho música ambiental para algún anuncio, así como participado como figurante en algún otro.

Posee el Título de Grado Profesional de Guitarra Flamenca en el Conservatori del Liceu, en Barcelona, con el prestigioso maestro Manuel Granados.

Como profesor de guitarra ha trabajado en la Asociación de Promoción Gitana, en el I.E.S. José Manuel Blecua, Colegio "el Salvador", etc.

En 2009, junto a Nacho Estévez "el Niño" abre la Escuela de Flamenco "Los Cabales" (www.escuelaloscabales.com), en la que imparten clases de guitarra, cante, cajón, combo, baile, etc., y donde se han realizado masterclasses de grandes artistas, tales como Manuel Granados, Chicuelo, Diego del Morao, Diego Carrasco, Pepe Habichuela, José Luis Montón, Sabú Porrinas, Simón Fernández, Pepe Bao, José Manuel Gamboa, etc.

La escuela está hermanada con el Estudio de Danza Carlota Benedí (www.carlotabenedi.com)