



AYUNTAMIENTO DE PEDROLA

ACTA DE LA COMISION VALORADORA

PREMIADOS

V CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR “OCÉANOS DE CALAMIDADES”

En Pedrola (Zaragoza), siendo las 22:00 h. del 16 de noviembre de 2024, se reúne la Comisión – Valoradora (Jurado) del V CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR “OCÉANOS DE CALAMIDADES”, compuesta por:

- Un/una representante de la Asociación de Teatro “A la Tardada” de Pedrola.
- Dos profesionales de la escena aragonesa.
- Un técnico municipal en calidad de secretario (sin voz ni voto).

Actuando como secretario D. Miguel Ángel Díez Adiego (coordinador de cultura del Ayto. de Pedrola)

Después de asistir a las representaciones de las obras seleccionadas, y tras un amplio comentario en cuanto a la valoración de cada uno de los apartados expresados en las bases de la convocatoria (puesta en escena, interpretación, utilización del espacio escénico, optimización del vestuario, escenografía y demás elementos escénicos, utilización de medios técnicos, dramaturgia, y dirección). Se decide por unanimidad otorgar los siguientes premios y menciones honoríficas:

Premio, al MEJOR ESPECTÁCULO y diploma acreditativo para:

TEATRO EN LA CHÁCENA por “1789”

Premio, a la mejor DIRECCIÓN y diploma acreditativo para:

JOSUNE IGLESIAS por su dirección de la obra “1789”, de la compañía “TEATRO EN LA CHÁCENA”

Premio, al MEJOR ACTOR y diploma acreditativo para:

CARLOS LÓPEZ y ALEX REYES por su interpretación de PERCATAO y LUNERO (respectivamente) en la obra “TORITO BRAVO”, de la compañía “ÁRIBA TEATRO”

Premio, a la MEJOR ACTRIZ y diploma acreditativo para:

BLANCA CARRILLO por su interpretación de la obra “IL VOLO DELLE FARFALLE”, de la compañía “ITAE 1 - MELPÓMENE”



AYUNTAMIENTO DE PEDROLA

Premio, a la mejor ESCENOGRAFÍA y diploma acreditativo para:

DESIRÉE PÉREZ por su escenografía en la obra "AULULARIA... POR UN PUÑADO DE ORO!!!", de la compañía "ALEZEIA TEATRO"

Premio, al mejor VESTUARIO y diploma acreditativo para:

LAURA MONTES por el vestuario de la obra "1789", de la compañía "TEATRO EN LA CHÁCENA"

Premio, al mejor MONTAJE DE ILUMINACIÓN Y SONIDO y diploma acreditativo para:

WITSE OTTES, MICHELE BASSO, FRIDA VELA, EVA GARRIDO Y ALEJANDRO CAVADAS por "IL VOLO DELLE FARFALLE", de la compañía "ITAE 1 - MELPÓMENE"

Premio, a la mejor DRAMATURGIA ORIGINAL O ADAPTACIÓN y diploma acreditativo para:

AITOR MARQUÉS por la dramaturgia de "IL VOLO DELLE FARFALLE", de la compañía "ITAE 1 - MELPÓMENE"

Premio, "A LA TARDADA" y diploma acreditativo para:

JOSÉ MONTES por "1789" de "TEATRO EN LA CHÁCENA"

Por su excelente trabajo en la obra "1789" y por poner en valor el trabajo de regiduría y su importancia para el teatro amateur.

Premio, "TEATROLA" y diploma acreditativo para:

ITAE 1 - MELPÓMENE por "IL VOLO DELLE FARFALLE", de la compañía "ITAE 1 - MELPÓMENE"

Por el fomento de la educación en valores de los/las jóvenes

Premio, "ESPECIAL DEL PÚBLICO" y diploma acreditativo para:

TEATRO EN LA CHÁCENA por: "1789"

Premio otorgado por el público asistente a las representaciones por obtener la nota media más alta de las cinco representaciones.

En Pedrola, a 16 de noviembre de 2024

Fdo. D. Miguel Ángel Díez Adiego
Secretario de la Comisión Valoradora